



Kunstprojekt für den Sinneswald in Leichlingen zum Thema Neugier

Auch dieses Jahr fand wieder der Kunst-Kurs statt, in dem die Gestaltung/Herstellung eines Kunstprojektes für den Sinneswald in Leichlingen anstand.

Insgesamt meldeten sich neun Schülerinnen und Schüler aus den Klassen 5 bis 10 für den Kurs „Kunst – OpenAir und Neugier“ an.

An zwei Kompakttagen waren wieder die kreativen Ideen und Herangehensweisen der Schülerinnen und Schülern gefragt.

Die Schülerinnen und Schüler sammelten als erstes Ideen zum Thema „Neugier“ und tauschten sich anschließend darüber aus. Die Ideenfindung wurde unterstützt durch zwei vorgegebene Objekte (Schaufensterpuppe / Hula-Hoop-Reifen), die mit in das Projekt künstlerisch eingebaut werden sollten.

Am Ende entstand ein Kunstprojekt, das sich aus verschiedenen Einzelteilen zusammensetzt, die sich alle mit dem Thema „Neugier“ beschäftigen:

1. Die Schaufensterpuppe

Diese wurde in zwei Hälften geteilt, nämlich in eine männliche und eine weibliche Seite, um damit die Vielfalt der Menschen darzustellen. Man soll damit neugierig gemacht werden, sich mit der „Anders- bzw. Einzigartigkeit“ auseinanderzusetzen.



Männliche Seite - Gestaltung des Turnschuhs



Weibliche Seite - Gestaltung der Kleidung

2. Die Brille

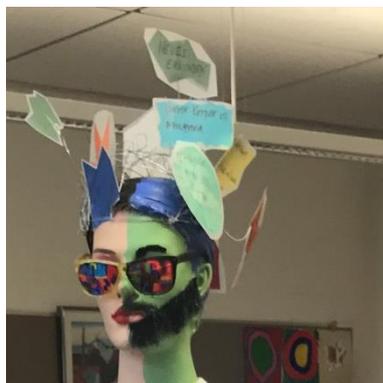
Diese sorgt mit ihren farbig gestalteten Gläsern für den „bunten“ Ausblick ins Leben.



Gestaltung der Brillengläser im Stile von Hundertwasser

3. Die Krone

Die Puppe trägt eine Krone aus Draht, an der einzelne Aussagen zum Thema „Neugier“ hängen. Diese stehen stellvertretend für die Gedanken bzw. Kreativität, die in uns sind.



Das Gesicht mit Brille und Krone

4. Hula-Hoop-Reifen

Als letzten Bestandteil des Projekts gibt es noch den Hula-Hoop-Reifen, der zu einer Lupe umgestaltet wurde. Diese dient dazu, sich etwas genauer anschauen zu können bzw. um etwas Neues entdecken zu können.



Erstellung der Lupe aus dem Hula-Hoop-Reifen

Die Schülerinnen und Schüler zeigten sich sehr kreativ bei der Ideenfindung. Am Ende entschlossen sie sich zu verschiedenen künstlerischen Herangehensweisen (malerische, plastische, textile, zeichnerische), die zur Umformung bzw. zur Erweiterung der Puppe und des Hula-Hoop-Reifens dienten.

Insgesamt hatten alle viel Spaß an der freien künstlerischen Bearbeitung. Jetzt freuen sich alle auf die Eröffnung der Kunstausstellung im Sinneswald und sind gespannt, wo am Ende ihr Kunstwerk stehen wird.